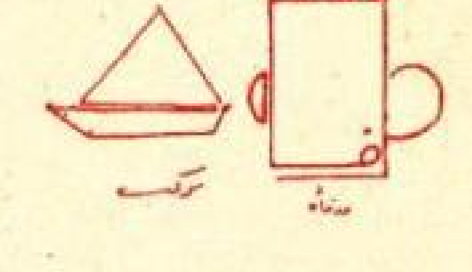
في هذا العدد
مسلسلة جديدة
الوطن الكبير



العدد ٤٠٣ - ٩ يناير ١٩٦٩ الثمن ٣٠ مليما

مسابقة الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :



اسماعيل توفيق - حلب
يحيى عبد الوهاب - المحلة الكبرى
محب ماهر ندا - الظاهر



ونهنىء باقي أصدقاء ميكي على انتاجهم في الكلمة المرسومة منهم :

هشام شرف عبد الله - عدن - سعيد أحمد عبد الله - أسوان - صادق محمود - بهتيم - بلال غزاوى - لبنان

تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

بطل الاسبوع هو الصديق ((سعود حمد الطائى)) من ((دبى)) وقد فاز ((بمجلد ميكى)) وعضوية نادى المغامرات .

الإبنة المريضة

في الصباح .. بينما كنت ذاهبا الى مدرستي .. شاهدت سيدة مسكينة تحمل على كتفها طفلا صغيرا .. وتحمل قفصا مملوءا بأدوات وبقايا ملابس قديمة .. يا الهى .. انها تسير بخطى بطيئة تئن تحت حملها الثقيل .. وامام هذا المنظر ، وبدافع الشفقة والعطف رأيت نفسي أتقدم منها لاقدم لها بعض المساعدة بما كان معى من نقود .. فاشتريت لها عددا من الارغفة وعلبة جبن صغيرة .. وما ان سلمتها ما اشتريت حتى انفرجت اساريرها ، وفرحت .. لكنها ما لبثت ان عادت الى طبيعتها الاولى وكأنها تخفى شيئا من آلالم داخلها .. مما جعلنى أصر على مساعدتها حتى اوصلتها الى بيتها القريب .. وهناك هالنى ما رأيت .. ان ابنتها المريضة الضعيفة تتلوى من الجوع والالم - سألت الأم عن السبب فاخبرتنى بأنها لا تملك نقودا لعلاجها أو ادخالها مستشفى .. وكان على بعد ان عدت من مدرستى ان احكى ذلك الامر لوالدى .. الذى وافق على الفور بادخال الابنة الى المستشفى .. وذهبنا الى بيت السيدة وحملنا الابنة الى المستشفى بصحبة امها ... حتى اطمأنت عليها .. وزودناها بنقود تكفى علاج ابنتها واخذنا بعد ذلك نتردد لزيارتها بين حين واخر حتى شفيت البنت تماما ..

طرائف

كان بعض التلاميذ يلقبون زميلهم باسم ((ليمونادة)) فشكاهم لاستاذه فانذرهم بأن من يقول له هكذا سيعاقب .. وبعد فترة تجمع التلاميذ حول زميلهم وقال احدهم ((سكر)) وقال الثانى ((ماء)) .. وقال اخر ((ليمون)) وهنا صاح زميلهم قائلا : والله اذا خلطوها لاشتكيكم للاستاذ

من الصديق : جابر رجب حسين - دمنهور

فزورة

طبق دقيق .. في البحر غريق ان كنت جرىء انزل هاته ؟

الحل بالمقلوب : ممم١١

الصديق : طلعت الجمال - جنزور

ردود قصيرة

الى الصديق / عادل نور الدين زكى / امبابة
رأيك في محله .. وهو موضع بحث من المسئولين

الى الصديق / الهامى وديع خليل / الفيوم
((ميكى)) يحيى فيك هذه المشاعر الانسانية لانقاذك هذا الحيوان المسكين

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف في ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


مصنع الحديد والصلب
- عايز مترين ونص علشان أفصّل بدله زى دى ..
- أنا هنا بس حمار وحشى .. أول ما أروح البيت وأقلع هدومى أبقى حمار عادى ..
أزياء
بجراوى
- وكنت من صغرى تاعب ماما جدًا .. كل ما اشوف حاجه قدامى أروح قاصصها .. قاموا طلعونى ترزى
أزياء للسيدات
أزياء للرجال
- تعالى نمشى من هنا .. أحسن عندهم بكره عيد وناويين يعملوا هدوم جديده ...
- بابا فى الفترينه التانيه غضبان علشان دايما أصحاب المحل يلبسوهُ مينى جيب ..
- إتعزمت على حفله قلت لازم أفصّل حاجه جديده ..

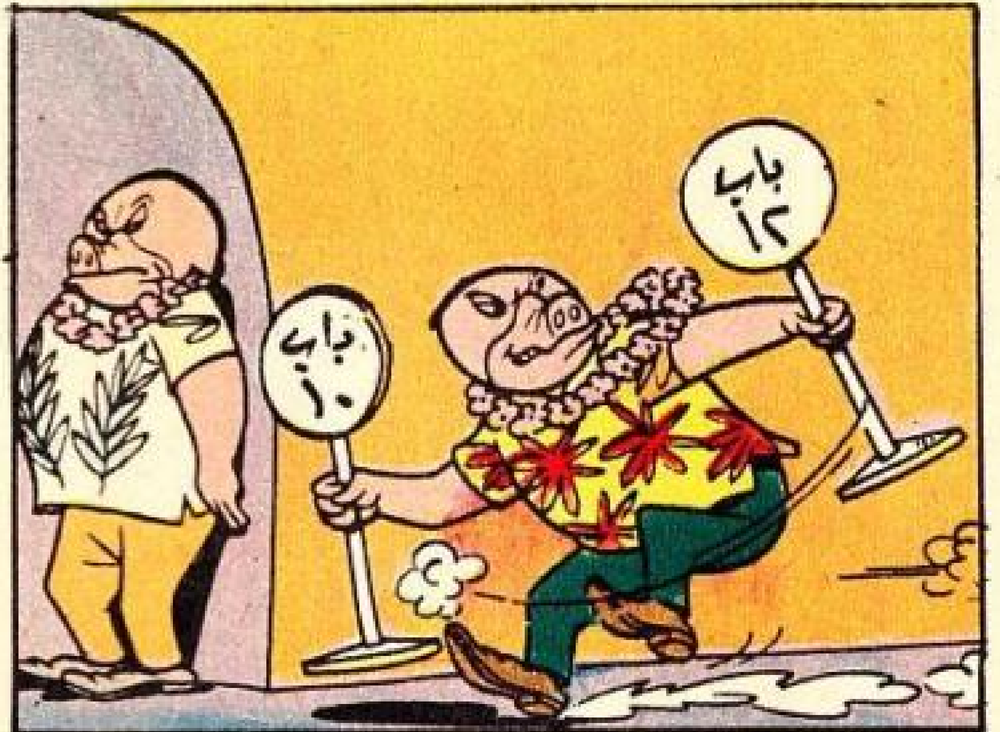
ميكي في مغامرة "ديكي داكي"!















للتعارف : محمد حسين محمود - العنوان : ٣ شارع الحكماء - منشية البكري - القاهرة



اشترت « زيزى » تحفة كتذكار لنا رحلتها الى « هونولولو » وتعقبها أحد الاشخاص لاخذ هذه التحفة بشتى الطرق .. ولذلك استقر رأى الاصدقاء الثلاثة « زيزى وميكى وبندق » على انهـــاء الرحلة والعودة الى بلدهم .































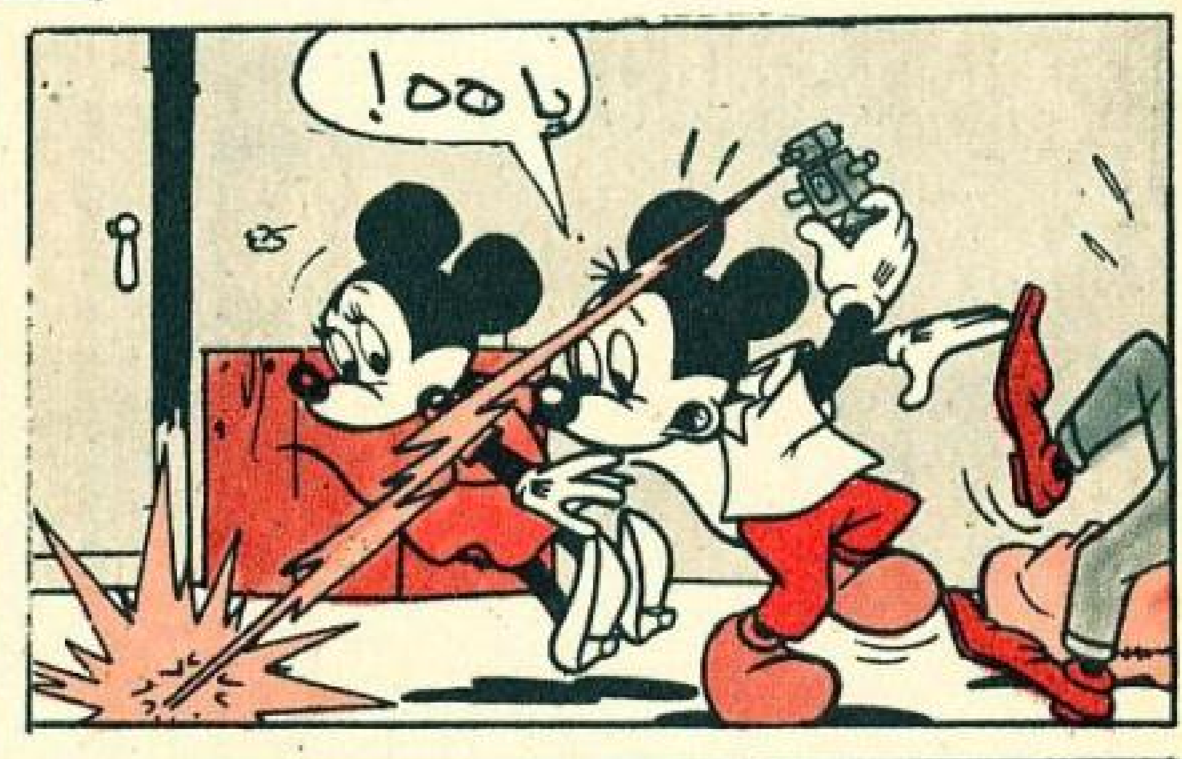

حسن محمود حسن - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات









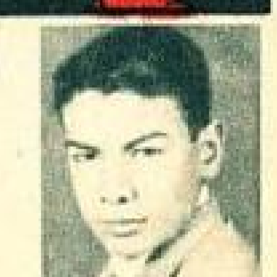








البقية الخميس القادم


السيد محمد عبد الحميد - دكرنس - عضو شرف نادى المغامرات

مسلسلة ثقافية جديدة ..









واتجهت الأسرة الى الطائرة المسافرة إلى لبنان











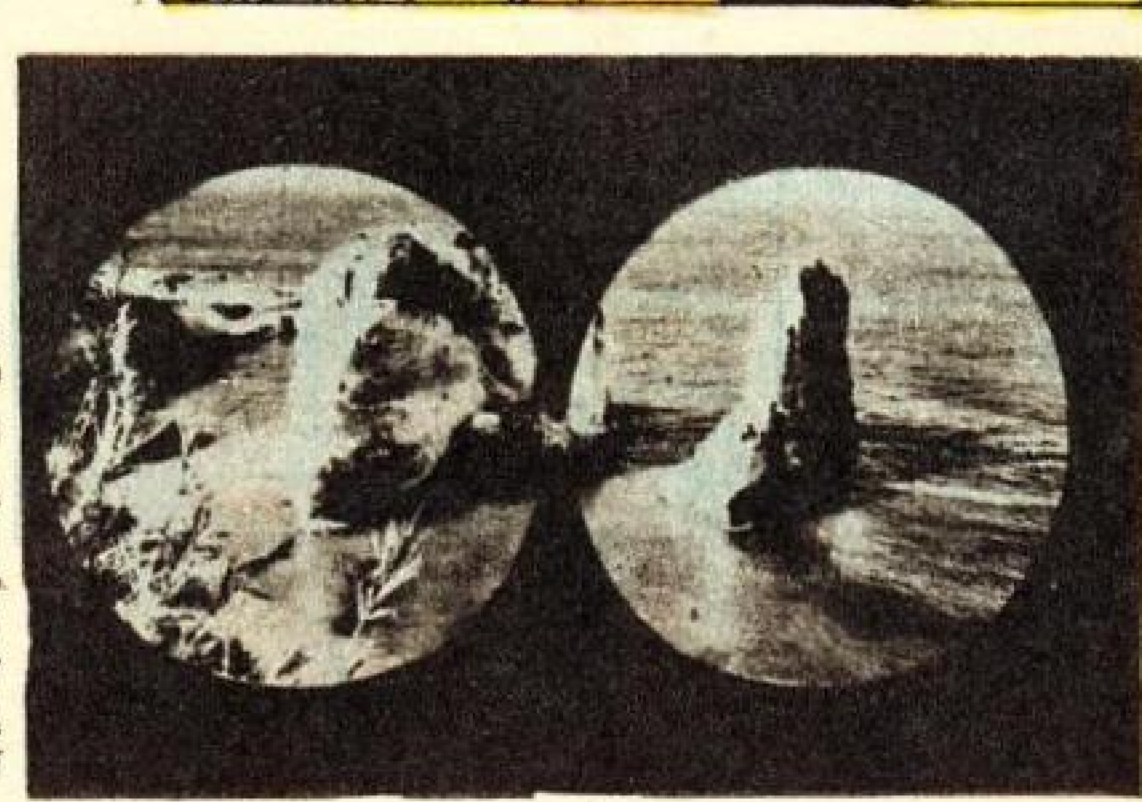
ومن شرفة الفندق











وفى سوق المدينة إتجه الدكتور يحيى ومعه "أشرف" إلى تاجر الأقمشة





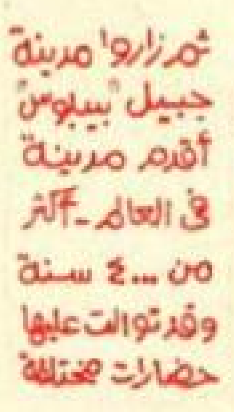








ثم زاروا مدينة جبيل "بيبلوس" أقدم مدينة في العالم - أكثر من ٤٠٠٠ سنة وقد توالت عليها حضارات مختلفة







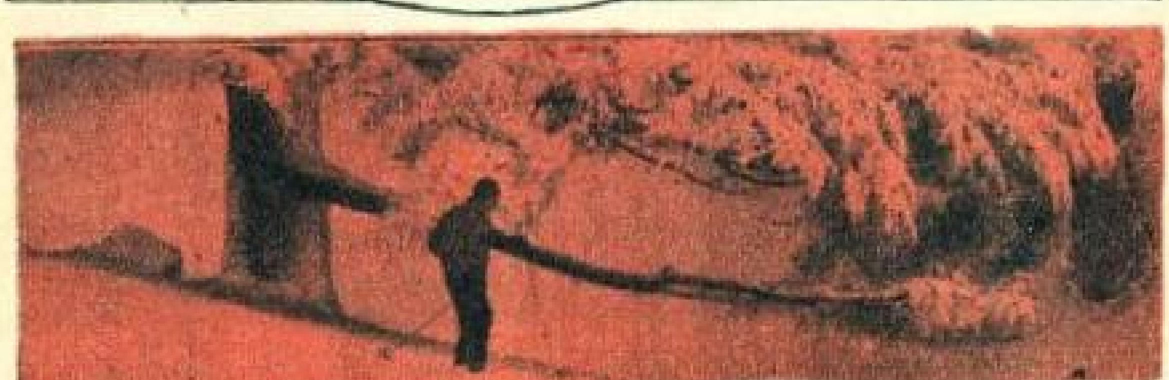
وعلى ارتفاع ١٩٥٠ مترا شاهدوا أشجار الأرز شعار لبنان ... ويقال أن سيدنا سليمان بنى منزله من أخشابها















وفى الصباح هبطوا بالسيارة جنوبا إلى "بعلبك" التى تعد من أقدم مدن العالم، ويقولون أن "آدم" عاش فيها .. وأن "قابيل" فر إليها بعد أن قتل "هابيل" ..







مدينة "بعلبك" إسمها هليوبوليس "مدينة الشمس" بها معبد للإله "بعل" هناك أيضا معبد "باخوس"

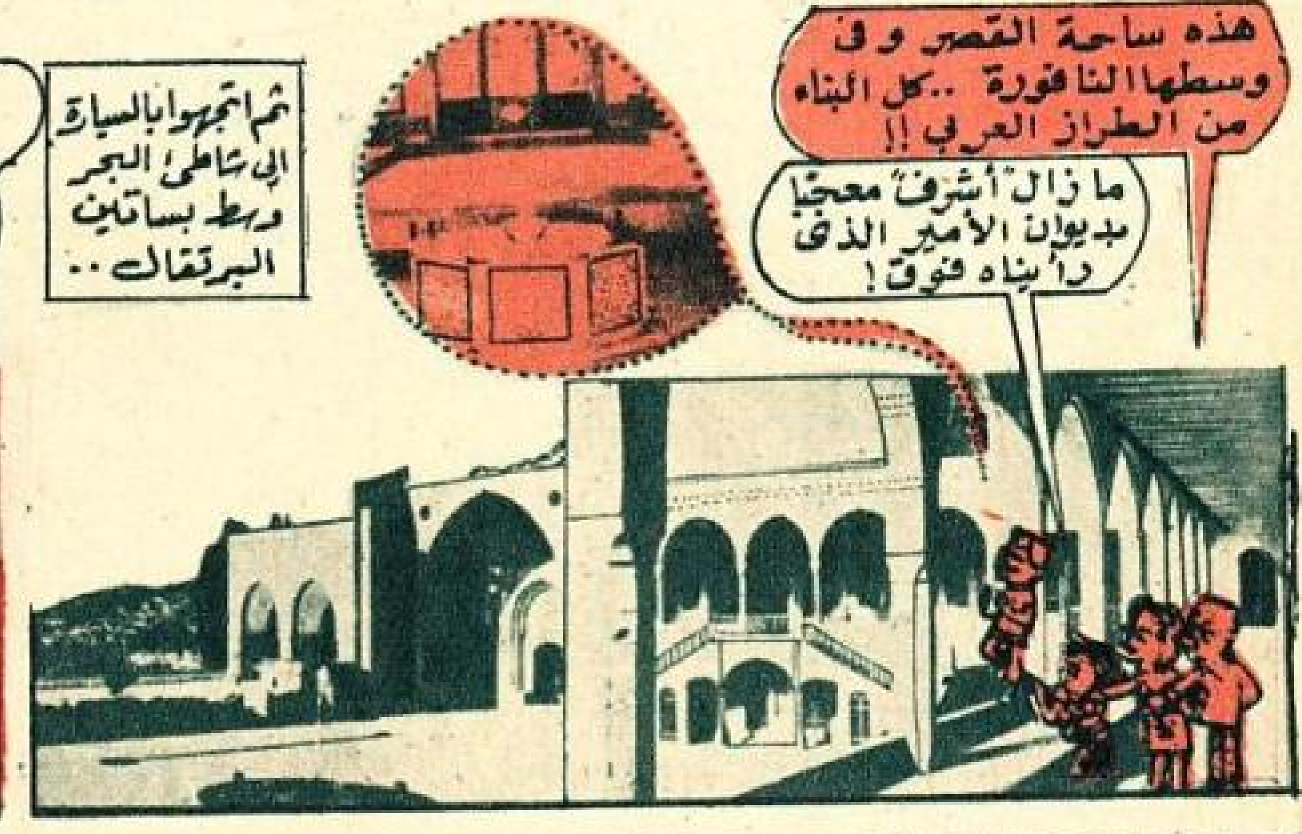
احتل العرب بعلبك فى أيام عمر (٦٣٤م)







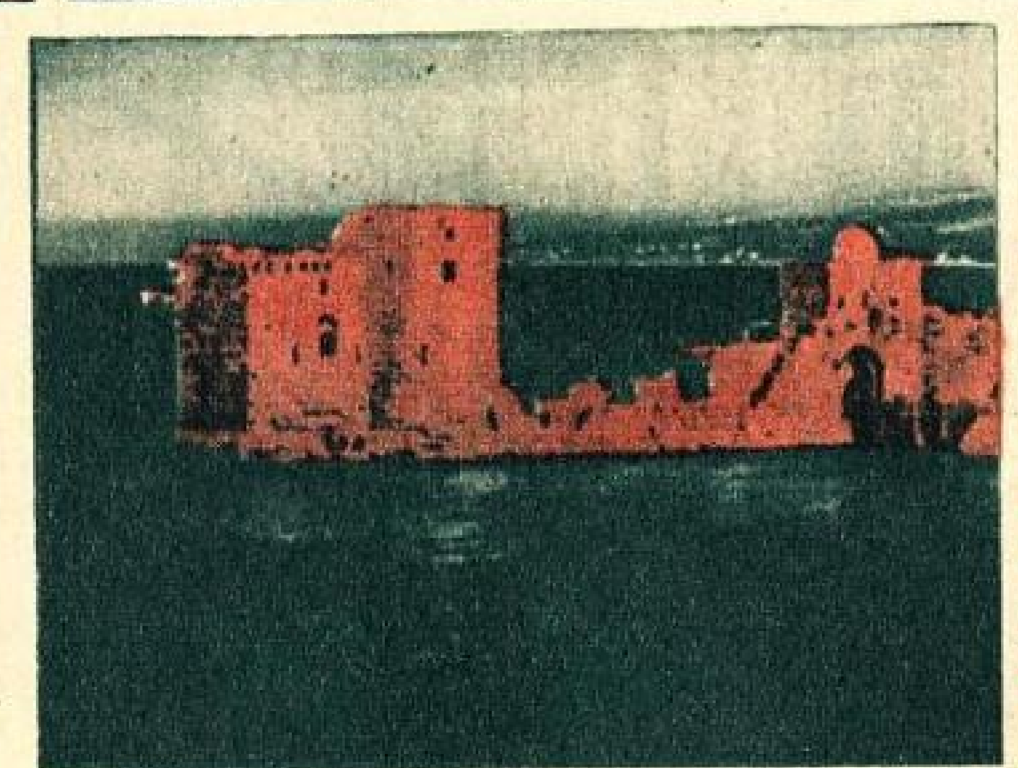
وفى الصباح زاروا قصر "بيت الدين" الذى بناه الأمير "الشهابي" فى القرن الثامن عشر فى قلب الجبل ..



ثم اتجهوا بالسيارة إلى شاطئ البحر وسط بساتين البرتقال ..











العدد القادم : دعوة لقراء "ميكى" لزيارة "سوريا"

صيد الأسود

حفلة الصيد السنوية في الغابة يشترك فيها الكشافة الصغار..

من يتعقب أو يجد حيوانًا مفترسًا له ميدالية

ياللا يا صيادين وراهم!

سأتعقب هذا الأرنب!

وانا سأتعقب خنزير برى!

توت

وانا سأتعقب السحلية دى!





سامر على مبروك - الهرم - عضو شرف نادى المغامرات


الدليل بيقول إن الحيوانات بتكتر عند موارد الماء !


معنى كده إننا نروح عندأى جدول ماء !


إنتم محظوظين يا أولاد .. آدى آثار خنزير


سامعين يا أولاد ؟
أيوه سامعين ياعم "بطوط" !
لكن إحنا مش عاوزين خنازير !
دى حاجة سهلة !


ودى آثار غزال !
برضه حاجة سهلة !


إحنا بنبحث عن حاجة مهمة !


آه .. دى آثار أقدام أسد !
دى آثار أسدين !
آدى الحاجه المهمة بصحيح !
إيه ؟




صلاح جاد فودة ـ الجمالية ـ عضو شرف نادى المغامرات











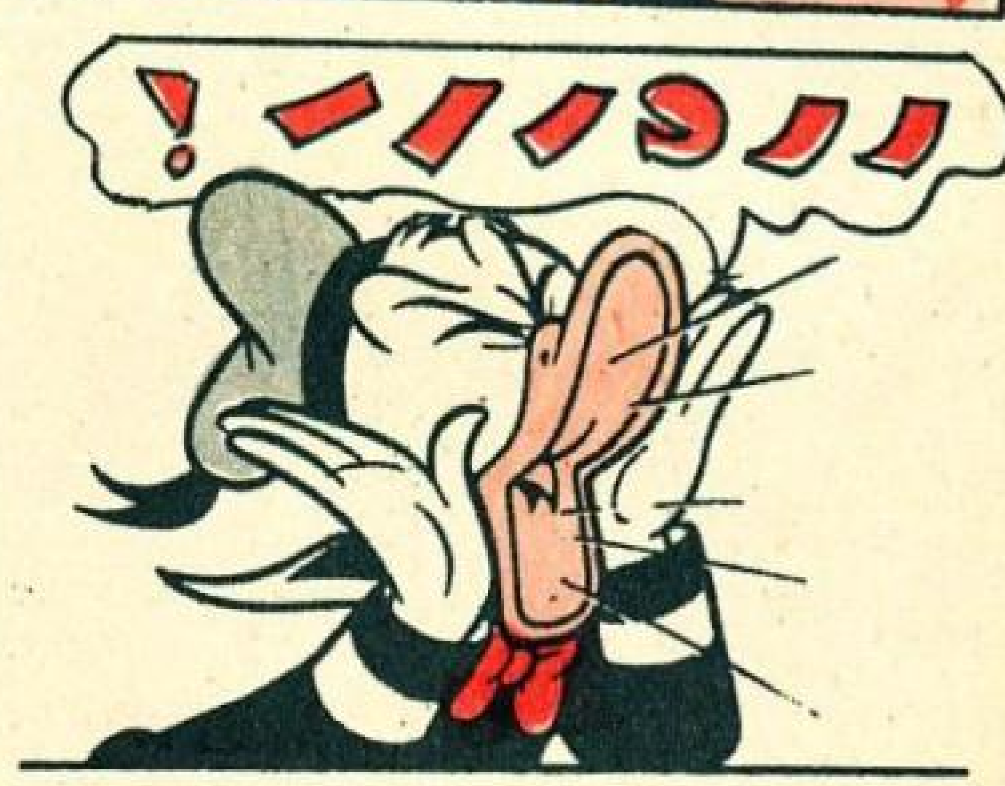
جورج عدلى ـ رأس غارب ـ عضو شرف نادى المغامرات







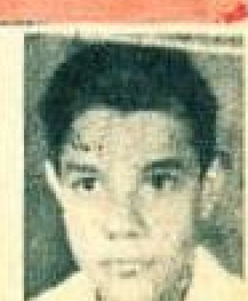











مصطفى عبد الفتاح ـ دنشواى ـ عضو شرف نادى المغامرات


كان لازم أمنعهم عن العمل الخطر ده من الأول !


مش ح اسامح نفسى لأنى عرضتهم للخطر !

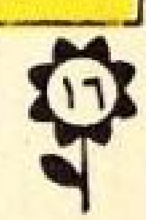

الطريق صعب .. ويا ترى ح الاقيهم فين ؟
طش !


آه .. أهم هناك !


ودلوقت أخرج من الميه وأحصلهم !
مافيش داعى للخوف يا أولاد .. أنا جاى !


ولكن فى هذه الأثناء ..
الزئير جاى من ورانا !
أصوات الغابة خداعة !
لكن الآثار متجهة إلى البيت ده !
إنت خايف يا " سوسو " ؟
لأ .. مش خايف .. دليل الكشافة بيقول إن الصياد لازم يكون شجاع .. آخ !


محمد عبد الحفيظ- النسر -ابو تيج- عضو شرف نادى المغامرات



















محمد عبد الغنى - ميت بره - منوفية - عضو شرف نادى المغامرات


















جمال السيد ـ دكرنس ـ عضو شرف نادى المغامرات




والآن أوصل لمخبأ "عبقرينو" !
الشرير وصل .. ياللا ندخل !


مافيش حد هنا ! دى حاجة مشجعة !


إفتح الباب يا "عبقرينو" !
مش ح نسمح لك بالدخول !


إنت الجانى على نفسك !


نشوف ح تعمل إيه فى الغاز المنوّم !
كح .. كح ..
آه !


إنبطحوا على الأرض !


الدليل بيقول: فى حالة حدوث حريق فى الغابة إبحث عن الهواء النقى قرب سطح الأرض !


خالد سراج – سوريا – عضو شرف نادى المغامرات

















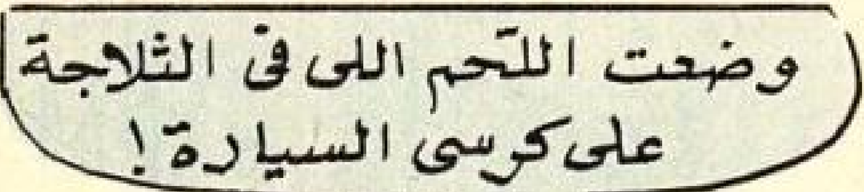


محمد فوزى محمد ـ ليبيا ـ عضو شرف نادى المغامرات

















ميشيل عبد الله وهبة ـ عضو شرف نادى المغامرات

وكيل النيابة

مهنتك في المستقبل

تقديم
مصطفى محمود

قاعة المحكمة كلها سكون.. لاتسمع فيها سوى صوت واحد يجلجل في جنبات القاعة الكبيرة.. عندما يتحدث فانك تسمع لصوته صدى غريبا ومؤثرا.. هذا الرجل يقال عنه ممثل الاتهام أو وكيل النيابة.. وظيفته الاساسية هي اثبات الجريمة على المتهم..

وحول الدور الكبير الذى يؤديه هذا الرجل في ميدان القضاء، كان لقاؤنا هذا الاسبوع مع أحد وكلاء النيابة الممتازين

● **لنتحدث أولا عن العمل الاساسى الذى يقوم به وكيل النيابة!!**

- لوكيل النيابة ثلاث مهام رئيسية :

١ - « التحقيق » : عندما تقع جريمة ما، فان اول جهة تتولى التحقيق في هذه الجريمة هي جهاز الشرطة.. ومهمة الشرطة هنا هي البحث عن دليل لاثبات الجريمة على المتهم.. وبعد ذلك ينتقل التحقيق الى وكيل النيابة ليتأكد بنفسه من أن التهمة صحيحة على المتهم، ويتأكد من دليل اثبات الجريمة، فالنيابة هنا حكم بين الشرطة من ناحية وبين المتهم من ناحية اخرى.

٢ - « الاحالة » : أى احالة المتهم الى المحاكمة، اذا كانت الادلة التى قدمتها الشرطة ضده كافية، فاذا لم تكن كافية، أمر وكيل النيابة بالافراج عنه على الفور.

٣ - « الاتهام » : اذا احيل المتهم الى المحكمة، فان مهمة وكيل النيابة هي اثبات التهمة على المتهم أمام القاضى.. ومهمة الدفاع أى المحامى هي الدفاع عن المتهم، أما القاضى فهو الحكم الاخير بين الاثنين.

وهناك اعمال فرعية لوكيل النيابة مثل التفتيش على السجون، وحماية اموال ضعاف العقول أو صغار السن الخ..

● **كيف يمارس وكيل النيابة التحقيق في جريمة معينة ؟**

- عادة ماينتقل وكيل النيابة مع الشرطة الى مكان الحادث، ليعاين الجريمة على الطبيعة، ثم يبدأ في التحقيق بعد رجال الشرطة، سواء في مكان الحادث نفسه أوفي مكتبه مع المتهمين والشهود، وهو يواجه المتهم بالادلة التى يقدمها رجال الشرطة ضده.. واثناء التحقيق يتولى « كاتب النيابة » تدوين كل ما يدور في التحقيق وحضور الكاتب ضرورى جدا حتى يصبح التحقيق قانونيا، بعكس الحال في محضر الشرطة، فالضابط هو الذى يتولى بنفسه عمل المحضر.

● **ما هى التقارير التى يستعين بها وكيل النيابة اثناء التحقيق ؟**

- تقرير خبير البصمات أو تقرير خبير المعمل الجنائى، واذا كانت القضية متعلقة بالتزييف، فان وكيل النيابة يستعين بتقارير أقسام ابحاث التزييف والتزوير التابعة لوزارة العدل، وقد يستعين ايضا بتقرير الطبيب الشرعى اذا كانت الجريمة متعلقة بحادث قتل.

● **وماذا عن انواع القضايا التى تعرض على وكيل النيابة ؟**

- هناك قضايا تسمى « جنايات » مثل القتل أو الاعتداء على الغير بطريقة وحشية، والسرقات، والتجسس، والرشوة.. الخ

وهناك قضايا تسمى « جنح » مثل بعض السرقات والنصب والاحتيال.. الخ

● **كم قضية تعرض على وكيل النيابة فى الشهر ؟**



- حوالى ٣٠٠ أو ٤٠٠ قضية على الاقل، بعضها يبت فيه وكيل النيابة فورا، والبعض الاخر يتم التحقيق فيه، ويتراوح عدد القضايا فى المتوسط بين ٥٠ و ٦٠ قضية فى الشهر. وعادة ما يتبع قسم الشرطة عدد من وكلاء النيابة، قد يصل عددهم الى ثلاثة أو أكثر ويعرض عليهم فى العادة حوالى ٦٠٠٠ قضية فى السنة، وقد يصل هذا العدد الى ٢٠,٠٠٠ قضية

● **ان ذلك قد يجرنا الى التعرف على بعض المزايا الاخرى للمهنة ؟**

- يتمتع وكيل النيابة « بالحصانة القضائية » ومعنى ذلك أنه لا يجوز فصله أو نقله أو التدخل فى عمله الا من الجهات القضائية، وهو يحس بكل مشاكل المجتمع، ولا شك أن المفارقات فى القضايا التى تعرض عليه يوميا، تعطى له تجددا فى العمل دائما. واخيرا فان هناك مكافأة تسمى « بدل طبيعة عمل » تعطى لوكلاء النيابة وكل رجال القضاء.

● **وماذا عن المتاعب ؟**

- طبيعى الا يرتبط عمل وكيل النيابة بأوقات محددة. ويكفى أن تعرف أنه لا يستطيع ان يغادر منزله دون أن يخطر الشرطة بالمكان الذى ينوى الذهاب اليه، وذلك حتى يسهل استدعاؤه فى أى وقت. كما ان التحقيق يعتبر عملية صعبة جدا، لان المتهم يحاول دائما ان ينكر.. وذلك يكلف وكيل النيابة جهدا ذهنيا وعقليا كبيرا.. وحتى بعد أن يبت فى القضية، كثيرا ماينتابه قلق مستمر، هل أدى واجبه ؟.. هل ظلم المتهم ؟.. وهكذا بالنسبة لجميع القضايا

● **بين مئات القضايا التى عرضت عليك، لابد أنك تذكر قضية معينة تركت فى نفسك أثرا كبيرا ! !**

- ذهبت لاحقق فى جريمة قتل. حدثت فى جزيرة بالقرب من قليوب. وفى داخل القارب الذى استخدمه المجرمون للذهاب الى الجزيرة، عثرت على « حجاب » صغير من الجلد، ففتحته وقرأت فيه عبارة تقول : « احفظ سليمان ابن زنوبة »، ولم يكن صاحب هذا الاسم سوى الخفير الذى كان يصحبنى ضمن رجال الشرطة اثناء التحقيق.. وأمرت بالقبض عليه على الفور، فاعترف باشتراكه فى الجريمة مع ثلاثة من زملائه..

● **هل تحمل معك مسدسا لحماية نفسك من المجرمين أثناء التحقيق ؟**

- لا.. فالشرطة هى التى تتولى حمايتى، وتصحبنى دائما اثناء التحقيق.

● **لماذا يتعاطف الناس مع المتهم، خاصة عندما يصيح وكيل النيابة فى المحكمة قائلا : وانني اطالب برأس المتهم أو توقيع اشد العقوبة عليه ؟**

- ان المتهم عادة ما يقدم الى المحاكمة بعد فترة من ارتكابه الجريمة، فيكون تأثير الجريمة قد ضعف عند الناس، ويبقى امامهم المتهم وحيدا داخل قفص الاتهام، ينكر الجريمة، أو يبدو فى صورة الانسان الذى اخطأ، ونادم على ما فعله.. والانسان بطبعه يحب التسامح، فيتعاطف معه وعندما تطالب النيابة بتوقيع اشد الجزاء على المتهم، فيجب أن يعلم كل فرد ان النيابة هنا تمثل المجتمع، والجريمة بلا شك تمس المجتمع كله.

● **ما هى الاسس التى يجب ان يتبعها وكيل النيابة ؟**

١ - مراجعة نصوص القانون اولا باول

٢ - دراية بالمجتمع وظروفه ومشاعر الناس وعاداتهم وتقاليدهم، وطبيعة البيئة التى يعمل بها « مدينة او قرية.. الخ ».

٣ - عدم وضع أى نتيجة قبل التحقيق، بل عليه أن يسير فى التحقيق خطوة بخطوة، لتتكشف أمامه الحقائق واحدة واحدة..

٤ - سعة الصدر ومحاولة التكيف مع النماذج المختلفة من الناس.

● **كيف يختار وكيل النيابة ؟**

- حسب أولوية التخرج من الحاصلين على ليسانس الحقوق فى أى جامعة.

● **وماذا عن نظام الترقيات ؟**

- يتدرج وكيل النيابة عند بدء تعيينه فى الوظائف الاتية : «معاون نيابة لمدة سنة على سبيل الاختبار، ثم مساعد نيابة، ثم وكيل نيابة، ثم وكيل نيابة من الفئة الممتازة، أو الى «قاضى» ويترقى بعد ذلك الى رئيس محكمة، أو رئيس نيابة، ثم يرقى اخيرا الى مستشار. والنائب العام هو الذى يرأس جميع رجال النيابة.

● **واخيرا هل للفتاة مكان فى حقل النيابة ؟**

ان كل ما ذكرناه يختص بالنيابة العامة وهى مقصورة على الرجال فقط، أما الفتاة، فتستطيع أن تعمل فى حقل اخر من النيابة يسمى « النيابة الادارية» ويقتصر عملها على التحقيق فى الجرائم التى تقع من الموظفين اثناء تأديتهم لوظيفتهم، عندما يخالفون قانون الموظفين، أما اذا ارتكب الموظف جريمة تستحق العقاب فانه يحال الى النيابة العامة..









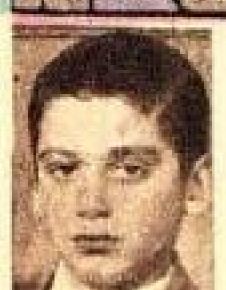






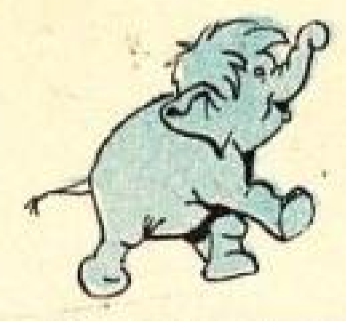




سامى شوقى رياض - اسكندرية - عضو شرف نادى المغامرات





عندما كان « دبدب » و « بلال » يتنزهان فى الادغال صادفتهما بعض المتاعب من التمساح والحية .. ولكن الذى اثار دهشتهما محاولة الحية « كا » تنويم نفسها مغناطيسيا ...







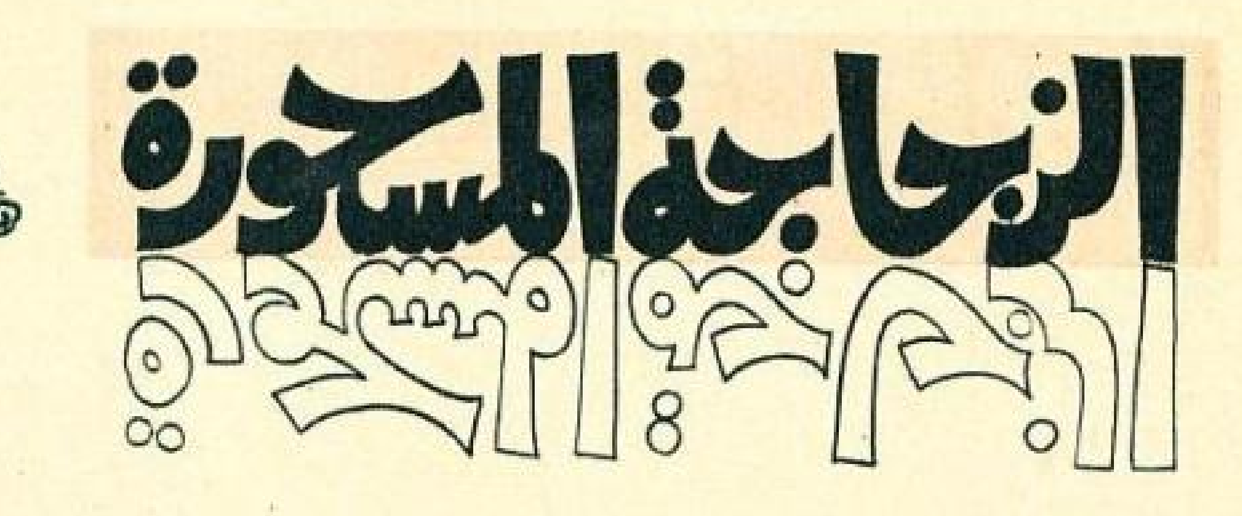








العدد القادم "بلال" والقرد "شيتا" فى حلقة جديدة ظريفة "تتويج البهلوان"





بينما كان « بورشـيل » ذاهبا الى السوق كى يبيـع بقـرته الوحيدة ، قابلتـه الساحرة العجوز وقالت له :

ـ الى اين تذهب يا « بورشيل » ؟

.. واخبرها « بورشـيل » بأنه لم تعد معه نقـود وان محصول الارض هـذا العام لم يمكنه من تسـديد ما عليه لصاحب الارض ، ولذلك فهو ذاهب الى السـوق كى يبيع بقرته ، ويحصـل على بعض المال . فعرضت عليه الساحرة أن يبيع لهـا البقرة واخرجت له من ملابسها زجاجة بيضاء وقالت له :

ـ سـوف أعطيك هـذه الزجاجة المسحورة .. ثمنـا للبقرة

وضحك « بورشيل » كثيرا من كلام السـاحرة ، وتابع سيره الى السـوق ، ولكن الساحرة قالت له :

ـ صدقنى يا « بورشيل » ، ان هذه الزجاجة سوف تجعلك أغنى رجل فى المدينة ..

وشرحت له الساحرة كيفية اسـتخدام هذه الزجاجة المسحورة ، وفى النهاية أقتنع بكلامها واعطاها البقرة وأخذ الزجاجة ، وعاد الى منزله .

ووضـع « بورشيل » الزجـاجة المسـحورة على المائدة وقال لهـا : أيتهـا الزجاجة قومى بعملك . . »

وفجأة امتلأت المائدة بالاطباق الذهبية الثمينـة المتلئة بأفخر أنواع الطعام .. ووقف « بورشـيل » وزوجتـه مشدوهين وهما لا يصدقان عيونهما ..

وتغيرت أحوال « بورشيل » واصبح رجلا غنيـا ، وعاش سعيدا ، وقد بعد عنه الفقـر الذى لازمه سـنين عديدة ، وعلم صـاحب الارض بذلك فاستدعى « بورشيل » الى منزله وسأله عن سبب هـذا التغير المفاجىء فى حيـاته .

وعندما قص عليه « بورشيل » حكاية الزجاجة المسـحورة دهش صاحب الارض دهشـة كبيرة ، وعرض على « بورشيل »

ان يشتريها منه. واعطاه عددا كبيرا من الافدنة مقابل هذه الزجاجة . ووافق «بورشيل» فى النهاية وهو يقول لنفسه :

ـ لقد أصبح عندى من الذهب ما يكفينى طوال حياتى .

ولكن « بورشيل » كان مخطئا فى ظنه هذا .. اذ لم تمر عليه سنوات قليلة حتى اصبح فقيرا كما كان ، وانتهى كل ما لديه من ذهب ، واخذ يبيع ارضه شيئا فشيئا .. واصبح فى اخر الامر لا يملك سوى بقرة واحدة .. تماما كما كان فى الماضى .. وتذكر « بورشيل » الزجاجة المسحورة التى كانت تغدق عليه الذهب وحزن حزنا شديدا على فقدها ..

وذهب ذات يوم الى السوق كى يبيع البقرة التى بقيت له ..ومرة اخرى قابلته الساحرة العجوز .. وحكى لها « بورشيل » ما حدث له . فقالت له :

ـ سوف اعطيك فرصة اخرى يا « بورشيل » .. يمكنك ان تأخذ هذه الزجاجة وتعطينى هذه البقرة ..

وما ان راى « بورشيل » هذه الزجاجة فى يدها حتى كاد يطير من الفرح واخذها وهو يشكر الساحرة العجوز وعاد الى منزله .. ووضع الزجاجة المسحورة على المائدة ..ووقف امامها قليلا وهو يقول لها

ـ ايتها الزجاجة المسحورة قومى بعملك .. !!

وكانت مفاجأة مذهلة لم يتوقعها « بورشيل » اذ قفز منها رجلان اسودان فى يد كل منهما سوط طويل .. ويومها لم يحصل « بورشيل » على أكلة هنيئة ، لكنه حصل على علقة ساخنة كاد يموت فيها ..

وعندما أفاق « بورشيل » من اثر العلقة الساخنة فكر فى الامر ، فاخذ الزجاجة المسحورة وذهب الى صاحب الارض وقال له :

ـ انني أريد زجاجتى يا سيدى !

وعندما رفض صاحب الارض ذلك قال له «بورشيل» سوف أعطيك زجاجة اثمن منها .. انظر .. واخرج له « بورشيل » الزجاجة الثانية .. فقال له صاحب الارض :

ـ انتظر لنرى ماذا يمكن ان تفعله هذه الزجاجة ..

وطلب صاحب الارض من الزجاجة ان تقوم بعملها ، وفى الحال ظهر الرجلان الاسودان وبيد كل منهما سوطه الطويل وراحا يشبعان صاحب الارض ضربا .. وصاح صاحب الارض فى « بورشيل » : « خذ زجاجتك وارحل من هنا ايها اللعين .. »

واخذ «بورشيل» الزجاجتين وعاد الى منزله مسرورا حيث استطاع ان يحصل على عشاء طيب وكذلك بعض الاطباق الذهبية ..

وحدث ذات يوم ان مر رجل عجوز من امام منزل «بورشيل» وهو ينادى بأعلى صوته « زجاجات قديمة للبيع .. »

ولم يكن هناك أحد بالمنزل سوى الخادمة التى لم تكن تعرف سر هاتين الزجاجتين الموضوعتين على رف من ارفف المطبخ.. وباعت له الزجاجتين بثلاثة قروش ..

وعندما عاد « بورشيل » الى المنزل اخبرته الخادمة بما حدث فحزن حزنا شديدا ، وطلب من الخادمة ان تصف له هذا الرجل . ولم يندهش « بورشيل » كثيرا حينما ادرك من وصف الخادمة للرجل العجوز انه لم يكن سوى الساحرة اللعينة التى سببت له كثيرا من المتاعب .





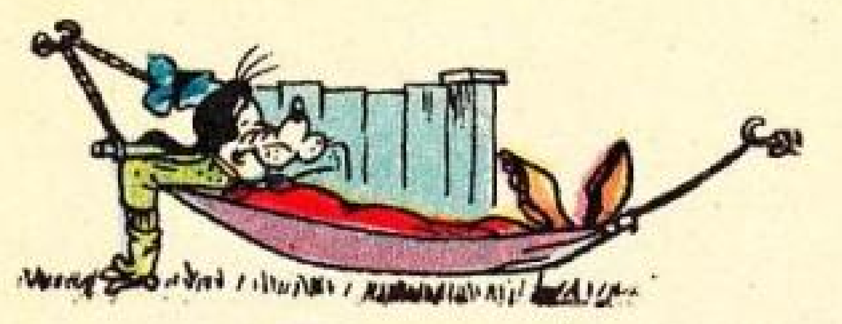
بطل المدينة!

"سوبر بندق" مستعد لكل الحالات .. من القبض على اللصوص حتى تهدئة الموج فى البحار ...

أنا طاير زى الريشة !

"سوبر بندق" أعظم سوبر فى بلدنا !

من غيره كنا ح نعمل إيه؟



مغامرة
جديدة











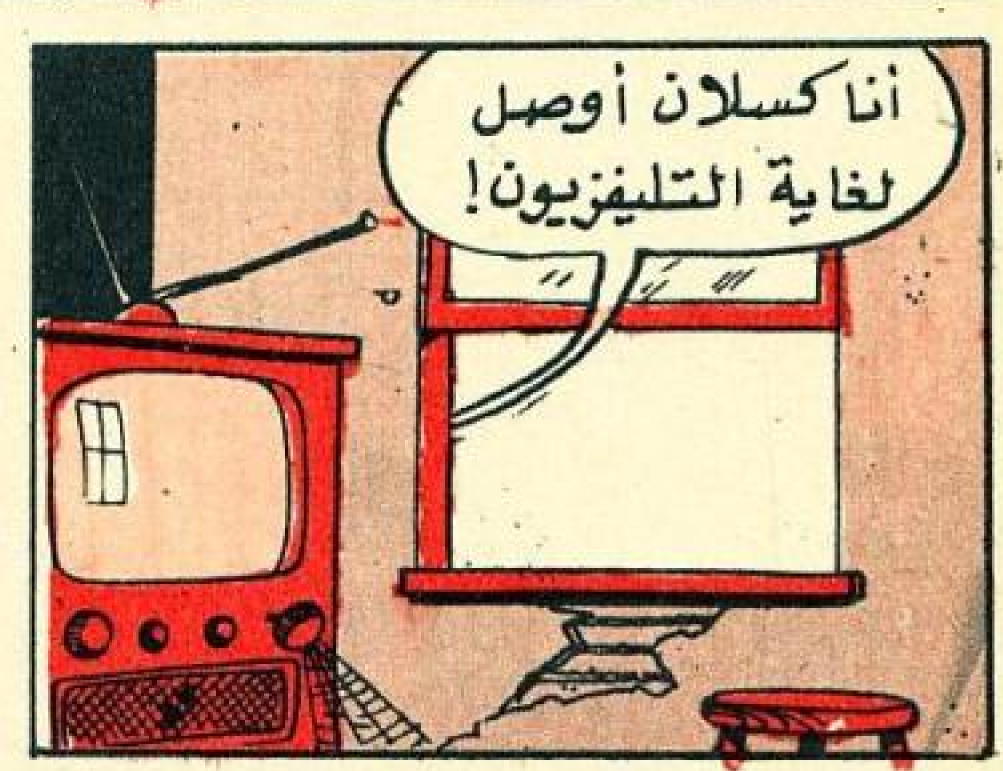














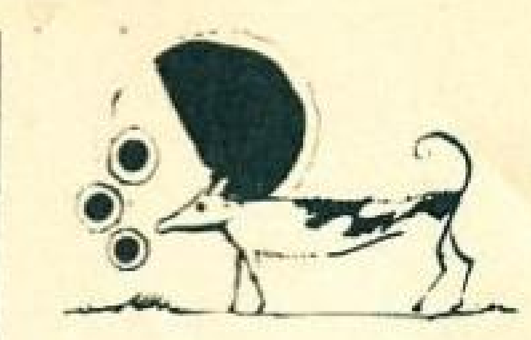




البقية الخميس القادم


فتحى محمد محمود - مصر القديمة - عضو شرف نادى المغامرات

كيف تنام الحيوانات ؟



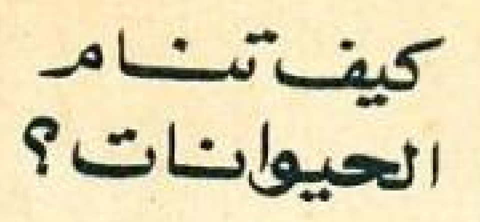
الكلاب :

تحتاج الكلاب للنوم اكثر مما تحتاج للطعام ، ومضى خمسة ايام بلا نوم تكفى لقتل الكلب ، وهى تبدأ فى نومها عادة بعد الفجر مباشرة ، ونومها متقطع ، وتكفى أى حركة قريبة او صوت موتفع لايقاظها من نومها .



النمل :

حين تنام النملة تستلقى على جنبها ثم تقرب سيقانها بحيث تلامس جسمها وهى حين تستيقظ تمطى ، وتتثاءب بطريقة لا تختلف عن طريقة الانسان .



الارانب :

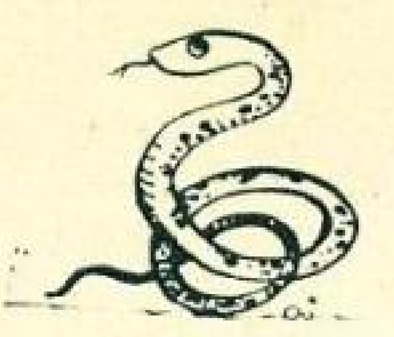
تنام الارانب وتستيقظ ١٦ مرة كل ٢٤ ساعة .



السمان :

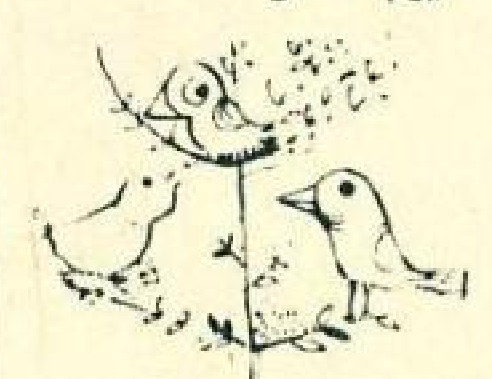
بعض انواعه ينشط نحو تسع ساعات فى اليوم خلال الشتاء ، وفى الصيف ينام السمان عاده فى العاشرة ، ويستيقظ فى الثانيه صباحا





الثعابين :

تستيقظ الثعابين من نومها عند الظهر ، ثم تعود الى النوم بعد ساعتين وتظل نائمة حتى منتصف اليوم التالى .



الطيور :

بعض الطيور تنام نوما عميقا حتى انها لا تحس بشىء مطلقا اثناء النوم لدرجة انه يمكن نقلها من مكانها بدون ان تنتبه لذلك وبعض الطيور الاخرى تنام نوما خفيفا فهى تهب من نومها اذا شعرت باى خطر .



القردة :

هناك نوع من القردة يفضل النوم فى أعلى الاشجار ، فى أمكنة تعلو أحيانا عن سطح الارض نحو ٤٠ قدما ، وهو ينام بان يمسك الفروع القريبة منه بمخابه حتى لا يسقط من مكانه .



الغوريللا :

البعض منها ينام فى الهواء الطلق بعد أن يهيىء لنفسه مايشبه الخيمة ، والبعض الاخر يعد فراشا خاصا من اغصان وأوراق الاشجار ، ويندر ان تنام الغوريللا فى الفراش الذى تعده من اغصان الاشجار ليلتين متواليتين ، لانها تستيقظ عدة مرات من نومها لتتسلى بأكل اغصان « الفراش » الذى تنام عليه .



عاكف احمد سعد ـ الوايلى ـ عضو شرف نادى المغامرات


العملاق
ياه! شايفين آثار الأقدام الضخمة دى .. دى لازم آثار أقدام عملاق!


تقدّموا بحذر!
أحسن يفاجئنا!
ده لازم طوله عشر أمتار على الأقل!


ياه! مش معقول!


مش معقول ليه؟ مافيش حد منكم شاف مايوه مقلم قبل كده؟